

معلق «تاس»: الاتحاد السوفيتي يؤيد بثبات حقوق الشعب الفلسطيني الشرعية

■ اسرائيل والولايات المتحدة تعارضان الحل السلمي العادل ■



● موسكو - أكد معلق وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية للانباء ان الاتحاد السوفيتي يؤيد بثبات دعم نضال الشعب العربي الفلسطيني في سبيل حقوقه الشرعية. ويؤكد ضرورة ضمان حق الشعب الفلسطيني، الذي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية مثله الشرعي والوحيد، في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على الاراضي الفلسطينية التي سيجري تحريرها من الاحتلال الاسرائيلي.

كما يؤكد الاتحاد السوفيتي ان الطريق البقية على مس ع ٤ ●

الحكومة تتبنى نهج طرد العرب، بدون محاكمة، وهدم منازلهم واعتقالهم «إدارياً»!

● أرنس يدعو الى تصفية مخيمات اللاجئين ● شارون يدعو إلى هدم المنازل في المخيمات رداً على قذف أي حجر وإلى طرد الأسرى المحررين أو إعادة اعتقالهم ●

بالمعل على إقامة مستوطنة جديدة في المنطقة التي قتل فيها الفلسطينيون. فوراً.

وعلى الصعيد نفسه عقدت كتلة الكيكونه والمفرح الرئاسات اجتماعاً، كل على حدة، بعد ظهر أمس. على خلفية مقتل الفلسطينيين لبحث دلي مكافأة الارهاب!!

وفي اجتماع كتلة الكيكونه قدم الوزير اريئيل شارون وموشي ارنس، وزيراً «الامن» سابقاً، خطة خاصة من تأليفهما قدمتها مفترحات للبلش بالوطنين الفلسطينيين تحت

كذلك (الاعدام) سيخضع اسرائيل في مآزق إذ ان هذه الاحكام لن تؤدي الى وقف العمليات المسلحة من جهة، وبالمقابل ستؤدي الى تورط اسرائيل دولياً وكذلك الى تعرض الاسرى الفلسطينيين لدى القضاة الفلسطينية الى احكام الاعدام، من جهة أخرى.

وفي إطار الافلات النضري والفاسي غيب العتور على جثث المرحومين من العتورة، توجه رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية، نسيب زلهي، الى رئيس الحكومة، مطالب اياه

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتهت جلسة الحكومة، أمس (الاثنين)، باتفاق بين الوزراء، وعلى رأسهم رئيس الحكومة، شمعون بيرس، والقائم بأعماله، يتسحاق شير، ووزير «الامن»، يتسحاق رابين وغيرهم، على ضرورة اتخاذ إجراءات قمعية مشددة ضد من يطلقون عليهم صفة «المحرضين» من أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتنقل هذه الاجراءات الطرد من الوطن، بأقصى السرعة، وهدم المنازل وفرض الاعتقالات الادارية وتشديد نشاط أجهزة «الامن» وتكثيفها في المناطق المحتلة - وهذه الاجراءات هي البند الأول، فقط، في خطة تفصيلية تقوم أجهزة «الامن» باعدادها من أجل مكافحة ما يسمونه «الارهاب الفلسطيني»!

● البقية على مس ع ٤ ●

أطفال ونساء وشيوخ - ضحايا الغارة الجوية الإسرائيلية على البقاع اللبنانية

● بيروت - يستند من التقارير الواردة من البقاع اللبناني، أن الغارة التي شنتها الطائرات الإسرائيلية، فجر أمس، على مواقع مدنية في منطقة بر الياس أسفرت عن مقتل وأصابة عدد من المواطنين اطفالهم من النساء والاطفال والشيوخ. وتسببت كذلك في هدم مبنى كبير وإحراق اضرار مادية.

وكان المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ادعى

ان الطائرات الاسرائيلية هاجمت قاعدة فلسطينية في شمال لبنان تعود الى منظمة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة بزعامة أحمد جبريل، التي كانت اسرائيل قد توصلت الى اتفاق معها بشأن عملية تبادل الاسرى جرى تنفيذها في أيار الماضي.

وصرح المتحدث الاسرائيلي، مبرراً هذا العدوان، بأنه يدخل في إطار مكافحة الشبهة والارهاب الفلسطيني أيضاً كان وحشياً وجمه على حد تعبير المتحدث الاسرائيلي.

ويعتبر المعلقون بين الغارة الاسرائيلية وبين إعلان البوليس الاسرائيلي عن «اعتراضه» لثلاثة اشبال فلسطينيين من قرية العتيرة من الضفة الغربية المحتلة بتفدية جثة قتل المعلقين من مدينة العتيرة.

وفي دمشق أعلن متحدث عسكري سوري ان الصفاء الجوي السوري تدخل عند الغارة الاسرائيلية وأرغم الطائرات الاسرائيلية على العودة.

ديجي زهاف

للصفحات الذهبية

للمرة الأولى: ستضمن لنفسك إعلاناً فعالاً طيلة أيام السنة!

عندما تعلن في ديجي زهاف، فأنك تكون قد اخترت أكبر وسيلة اعلام جبهة وفعالة على مدار سنة كاملة وذلك من خلال النسخ التي ستوزع مجاناً، ٢ داهي للفرد، ديجي زهاف سيمنحك من الوصول الى مئات الآلاف من الزبائن بما سيصلك دفعة كبيرة الى الأمام، وزيد من حجم مبيعاتك.

للمرة الأولى: وسيلة اعلام متميزة لا يمكن تفويتها!!

سيؤورك عن قرب مندوب شركة ديجي زهاف ليشرح لك عن الدليل الجديد وامكانية الاشتراك فيه. احذر التقليد، وتأكد أن المندوب يمثل شركة ديجي زهاف فقط... وتذكر دائماً، ان الاعلان في ديجي زهاف هو اعلان ناجح ورائع، ويصل الى مئات آلاف المستهلكين، لا تدع هذه الفرصة تفوتك.

لزيد من المعلومات اتصل من فضلك مع مكاتب ديجي زهاف هاتف رقم ٧٥٣٣٣٣٣ - ٣

للمرة الأولى: ديجي زهاف (الصفحات الذهبية) باللغة العربية!

بسر شركة ديجي زهاف، الشركة التي تصدر سنوياً دليلاً للهاتف لكل منطقة في البلاد، بسر هذه الشركة أن تعلن عن بدء تحضير دليل هاتف باللغة العربية، يتضمن جميع أرقام هواتف المواطنين في المناطق العربية في البلاد وفي الضفة والقطاع.

للمرة الأولى: الإعلان الصحيح في المكان الصحيح!

ان شركة ديجي زهاف ستضع كل خبرتها وخبرائها من أجل اعداد دليل هاتف عربي يستمرى ممتاز من ناحية اللغة، وفي الطروحات والاخراج الفني، أما صفحات الاعلانات التجارية (الصفحات الذهبية) فستقسم الى أبواب عديدة بحسب المهن والمخلفات، وسيحق لكل صاحب هاتف ولديه مصلحة أن يحصل على سطر واحد مجاني في الدليل يتضمن اسمه وعنوانه ورقم الهاتف.



الإعلان الصحيح في المكان الصحيح

دع أصابعك تحسني مكانك

بحر تسانول

تطير هائله والمستبطن، وتنبهت أمرونيوم وبعاريد، على صدور صفحتها الأولى أمس الاثنين، صورة للبيوت العربية التي هدمتها السلطات، التي لا تترك في قرية عربينة الواقعة في قضاء جنين والتي يقال أن ثلاثة من قضاة إسرائيل بارونكاب جهة قتل المعلقين من الطول.

ان هدم البيوت في قرية عربينة يؤكد مجدداً، إيمان السلطات في بيع فرض الطغريات لمساعدة على المواطنين العرب، حتى قبل ان يتقدم القضاء، وهو الأمر الذي تحرمه القوانين والاعراف الدولية وأبسط حقوق الإنسان.

ان معلق المعلقين من العتيرة جبهة نكره ولا تكاش على ذلك، وقد أدتاه بقصة ولكن من حقا ان نساك اين هو النطق والعدل والاعلاق في عدم البيوت! ومن المهم بيع السلطات حتى فرض العتيرة قبل ان يقرر القضاء كقتله، وهو الضالقة لبرسيم، ومن الذي تنصها حتى فرض طغرية جاعية على ذوي القسطنطين حاكمية الجبهة في كاتون هو حدة، ان لم يكن قانون الاحتلال النضري، الذي بيع للسلطات معطلة الأب، والألم والاخرة بهجرة ذئب القرفة أحد افراد العائلة، من حقا ان نساك كيف يمكن ان نسر قيام هذه السلطات بعدم بيوت المعلقين عرب قبل اذنتهم في حين تشيد القصور وتضيق أضيق الظروف داخل السجون، وهم ليس بالسجن، لقتلة المعلقين أعضاء عضاية الارهاب لليهودية، الذين نظروا بعد يارد طلبة الكلية الاسلامية في الخليل وضبطوا للقتل ويمن بارد القوية للبيوت العربية الملتصقين في الضفة والمضارب، الملتصقين في كسات السجون العربية.

لماذا لا ندم بيوت أولئك القتل وقد ثبت جرمهم! لم أن اهدم العربي حيا منكم، ويكف فزارة، قضيته وطولة وقضية ٢

(الاعلام)

شكر على تعازي

أهل الفقيد
الياس توفيق كتيلة
يتقدمون بالشكر

لكل من شارك في تشييع جثمان الفقيد أو بإرسال برقيات التعازي أو أكابيل الزهور.

تقبل التعازي
في بيت الفقيد في الناصرة
حتى مساء يوم الأحد ١٩٨٥/٨/٤

شكر على تعازي

اخوة وأبناء والعارب المحرم يتقدمون بشكرهم واستانهم لكل من واساهم حزيم بوفلة قديمهم الغالي الحاج.

ابراهيم محمود شاذفنة
(ابو توفيق)

سواء بالاشارة في المجازة أو بتظيم التعازي
قل اسلموا بحسري الله صمكر ابراهيم واليتيم

أسعار العملات الأجنبية

(بنك ليونى: ٨٥/٧/٢١)

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٥٣٣.٢٢	١٥٣٤.٠٦
جنيه اسرايلى	٢٠٨٠.١١	٢١٧٤.٣٣
مارك ألماني	٥١٧.٢٢	٥١٠.٤٩
فرنك فرنسي	١٦٧.٤٩	١٧٧.٩٩
فرنك سويسري	١٦٧.٥٥	١٧٣.٨٤
دينار اردني	٣٧٣.٠٢	٣٧٣.٨٠
جنيته	١٤٨٥.٤٠	١٤٨٥.٤٠
لشائيرين	١٧٣٢	١٧٣٢
أسود	١٥٩٠	١٦١٠

الاتحاد قبل ربع قرن

حمة المؤتمر الرابع عشر في منطقة الناصرة

جاءنا من منطقة الناصرة ان المبلغ المصور حتى الان من حمة المئوية للمؤتمر الرابع عشر 2175 ليرة (87.5 بالغة) وفيها بل ما جمعه كل فرع على حدة.

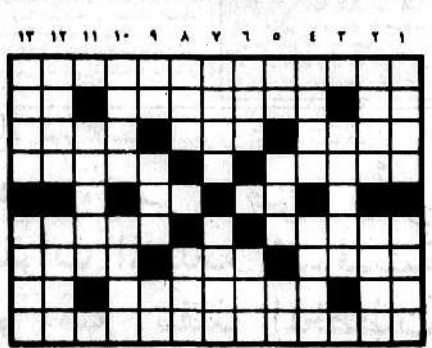
الفرع	المبلغ المجموع	النسبة المئوية
كفر كنا	230	11.8
الرامة	320	14.7
ترشيحا	70	3.2
عين	330	15.2
أبو سن	320	14.7
طرعان	112	5.1
عيلون	112	5.1
باقا	131	6.0
شفاصرو	175	8.0
عربة	90	4.1
الناصرة	875	40.2
طبرية	160	7.3
الريشة	11	0.5
المجدل	20	0.9
الرمة	178	8.1
الكر	315	14.4
المفر	12	0.5
دار حنا	25	1.1
اكسال	5	0.2
البيعة	10	0.4
متفرقات	100	4.6
المجموع	3175	100.0

افتتاح معرض الفن التشكيلي الاول للفنان سهيل ابو نورة

افتتح مساء يوم الجمعة الماضي 26/7/88، في قاعة المركز الثقافي البلدي في الناصرة، المعرض الفني الاول للفنان التشكيلي سهيل ابو نورة. تكلم في الافتتاح مدير المركز الثقافي المرحوم السرحي رياض منصور، فشرع بالعرض كونه المعرض الاول للفنان، وقال: ان المعرض صميعة سنوات من الجهد والعمل الشاق، اما الفنان رامي جريسي - القائم بأعمال سهيل - فلهذا المعرض، فلهذا ان قد تم فيه البديعة من فروع الفنون والفن، التي عاين على سبيل لا اقل من 1000 عمل فني، وقال: ان هذا المعرض يعرض بل سهيل للفن على الساحة والاشواق.

على سبيل ابو نورة، فلهذا ان قد تم فيه البديعة من فروع الفنون والفن، التي عاين على سبيل لا اقل من 1000 عمل فني، وقال: ان هذا المعرض يعرض بل سهيل للفن على الساحة والاشواق.

كلمات متقاطعة



- اعداد: مجلة «بلغاريا الجديدة» 85/4 ●
- | الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
|---|--|
| 1) مؤسس الاشتراكية العلمية في بلغاريا | 1) عاصمة عربية - حشر |
| 2) وفي جزيرة القلان | 2) احدى (مكسوة) - زانوي |
| 3) عيسى جبر - عاصمة جمهورية | 3) مدينة عراقية |
| 4) سوفيتية - من أعضاء المجلس | 4) مدينة فلسطينية - قدم (مكسوة) |
| 5) لا يعز الرقصة - حلب - عسكر ذهاب | 5) رابية - كامل - سم |
| 6) عسكر محطبات - عاصمة دولة | 6) بكتر في الصحراء - عاصمة أسيرة (مكسوة) |
| 7) شقيق - للفرغف | 7) مدينة أثرية في العراق - بلد افريقي |
| 8) رئيسة مسؤولة (مكسوة) - مواد | 8) ارز (مكسوة) - غلط للعلب |
| 9) مقبلة للزورعات | 9) قديم - بدون - حرف عطف (مكسوة) |
| 10) مطلوب منه - بيت - ابل (مكسوة) | 10) كثير القيد - اسم علم مذكر |
| 11) ظهور (مكسوة) - كوكب الشرق - نصف بات | 11) بلد عربي |
| 12) كاتب بلغاري معاصر | 12) حروف متشابهة - أب (مكسوة) |
| | 13) للساعة - صبة (مكسوة) |

- حل لفز العدد الماضي ●
- | الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
|---|---------------------------|
| 1) سوز - ودي | 1) حبل - الفرجان |
| 2) وفي جزيرة القلان | 2) ودي - سنوي |
| 3) عيسى جبر - عاصمة جمهورية | 3) ودي - رت - م - ط - مل |
| 4) سوفيتية - من أعضاء المجلس | 4) ودي - رت - م - ط - مل |
| 5) لا يعز الرقصة - حلب - عسكر ذهاب | 5) ودي - رت - م - ط - مل |
| 6) عسكر محطبات - عاصمة دولة | 6) ودي - رت - م - ط - مل |
| 7) شقيق - للفرغف | 7) ودي - رت - م - ط - مل |
| 8) رئيسة مسؤولة (مكسوة) - مواد | 8) ودي - رت - م - ط - مل |
| 9) مقبلة للزورعات | 9) ودي - رت - م - ط - مل |
| 10) مطلوب منه - بيت - ابل (مكسوة) | 10) ودي - رت - م - ط - مل |
| 11) ظهور (مكسوة) - كوكب الشرق - نصف بات | 11) ودي - رت - م - ط - مل |
| 12) كاتب بلغاري معاصر | 12) ودي - رت - م - ط - مل |

الرسم الاذريجاني ناميك زينايلوف

رسمت بدمي عن صبرا وشاتيلا

في باكو بلبونتي «الفلسطيني» وأنا فخور * سيكون هناك خطأ في الحياة كلها ان لم تنتصروا *



● موسكو د. شوقي العمري ●
عندما سمع الرسام الاذريجاني ناميك زينايلوف بمجزرة صبرا وشاتيلا الاولى، اغلق باب مرسمه على نفسه، وقطع شريان يده، وجازف بالموت، ومزمج دمه بالألوان. ليرسم عن صبرا وشاتيلا .. وهذا الحوار جرى قبل الهجوم الأخير على صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

● ما اسمك ؟
ناميك زينايلوف.
● لا استطع الفصل بين انتاجك الفني وحياتك.. فهل تحدثني عن حياتك ؟
انبت المدرسة الفنية في باكو، وبعدها انبت معهد الفنون، أصبحت عضوا في اتحاد الفنانين لعصر الاتحاد السوفيتي منذ العام 1978. اشتريت في معرض الرسامين في موسكو العام 1983. كنت في باكو معرضا خاصا عن فلسطين العام 1983. زوجي رامة. عدي طفلان صغيرتان. انبت العام 1983 طفلتي سينا. فارتدت في الفنون الفلسطينية اشتدت منذ العام 1970 في المعارض الفنية التي تقام في مختلف جمهوريات الاتحاد السوفيتي.

● لفلسطين كل رسوماتي ●
كم عند اللوحات التي رسمتها حتى الآن، وما هي الموضوعات التي تناولتها ؟
رسمت حتى الآن حوالي مائة لوحة. تناولت فيها مواضيع شتى عن الحياة، والطبيعة، والروح. على جانب رسم شخصيات مميزة وكل رسوماتي مكرسة للفلسطين.

● المأساة الفلسطينية تحمل الحيز الأكبر في انتاجك. كيف حدث ذلك ؟
حدثت في مجال المأساة الفلسطينية. أكثر من ستين كاريكاتير وكان ذلك منذ العام 1981. ولا زلت غارقا في هذه المأساة حتى الآن. وقد بلغ مجموع لوحاتي عن فلسطين وأحداثها المروعة حوالي أربعين لوحة.

● لماذا اختارت المأساة الفلسطينية موضوعا لا عاينا لك الفنية ؟
هزنت المأساة الفلسطينية من أعماقي. اردت ان اقوم بعمل ما، فاخترت الرقصة الأثري، والموضوع الشاوي الذي لم يتحقق برائي.

● رسمت بدمي ●
عندما رسمت بمذبة صبرا وشاتيلا، ماذا فعلت ؟
أغلقت برسمي على نفسي، رفضت ان اقبل أهدأ او احدث مع أحد. اجبرت إخواني، وقطعت شراييني، وضعت لونا فريدا بورقاً بدمي. وأخذت ارمم عدد من اللوحات عن هذه المذبحة الحماوية الشريفة. اذ مذبحة هذه - جسدي كله برحمته وينزع كالطائر النابض - فاشهدا الدعوى الشريفة لا تخاف خيالي. ان استطعت الصبر عينا 1 لا ادرى سأجوز. وأنا أسوت الموت الحقيقي لكي أقبل شيئا أروك. كتب على لساني، في جملتي الرابعة: فلسطين الثورة - أنت، وفي كل أعمال الفنية الحالية، مظهر موحده كالشهادة. الفلسطينية، مع بنديتي شيمك الشريفة الشجاعة. والشهادة، من أجل حق تقرير المصير لشعبك المعاصر، على تراب فلسطين القامدة. ان صبر شيمك يورثي على الغوام. وهذا السبب عاين نفسي ان اكون جنيا في خادقك، مقاتلا بارشاة والفرحة. فأسألكم في اقوى صبري حي بالنسبة لي. وتحتي القوة على الحياة.

● وخاتمة الثانية ●
هل رسمت مذبة خاين التي اقترعها النازيون ضد شعبك، وهل هي شبيبة مذبة صبرا وشاتيلا ؟
ان صبرا وشاتيلا هي مخدات النازية. ومخدات النازية تعني باستمرار، وأنا اعمل على تحقيق عاين في الواقع. اقول لك بصراحة: أنا مع النضال القوي لشعبك العظيم الذي يحمل ولا زال، اعظم معاناته في التاريخ البشري كله. سأناضل بلوحي معكم، حتى يتم لكم النصر. وسيكون هناك خطأ في الحياة كلها ان لم تنتصروا.

● صف لي حالك النفسية وانت ترسم مأساة فلسطين ؟
كنت في حالة صبر وبهت ذاتي لحز حمة كريمة. كنت حزينا وحريرا عن العالم سميت لاجل شيء جيد لم يكن موجودا في السابق. فعل امتداد ستين كاريكاتير عن الفلسطينيين، حدثت في لبنان ابل الزلازل الكبر. حدثت في صبرا وشاتيلا، فلوحتي هي صرخة متواصلة في وجه العالم لكي يرفع قيده القوية. ويضع الاجرام الحماة الاثام الجازد ضد الشعب الفلسطيني. حتى ان الوقت لكي

● هل ترغب بزيارة الواقع القتالي ●
نعم، اريد ان ارى ما يحدث في الواقع القتالي.

● اعلان ●
الى رفيق صافية
مجهول مكان الإقامة

● حمة الديمقراطية ●
تدعو كلاد الجمهوريين والاصداق الى حضور المظاهرة الرابعة في اطار الثورة الفلسطينية وذلك بسوق الاربعاء 26/7/88 الساعة السابعة مساء، وموضوعها: الوضع الاقتصادي في الامة والمخرج المعاصر: سهيل دباب.

(عن فلسطين الثورة 26/7/88)

لأول مرة في الوسط العربي !! هام جداً للمؤسسات وأصحاب الاعمال

كلية اعداد المحققين الخاصين وضباط الأمن (المني) تعلن عن اجراء دورة مكثفة لاعداد محققين خاصين وضباط أمن مدني في الناصرة.

- مواضيع الدراسة:
- علم التحقيق وجمع المعلومات
 - أساليب الحماية والأمن المدني
 - اعداد الخطط أمنية لحملات المشتكات
 - أساليب التحقيق في حوادث الاحداث والطرق
 - أجهزة الاتصال والاصالات
 - آلات الحقيقة وكيفية استعمالها
 - منع المراقب والاجهزة الخاصة
 - اعداد ضباط أمن في المؤسسات والملاط التجارية والفنادق
 - أساليب حماية المجرمات ونقل الاموال.
- شروط القبول للدورة: خريجو المدارس الثانوية. (جنين).
- يحصل الخريج على شهادة معترف بها رسمياً.
- للتفاصيل والتسجيل يرجى التوجه الى السيد افنان صفدي - نادي «شوطوكا» للكاراتيه - شارع الناصرة - حيفا. (قرب معرض لطفي عبود للكراميك). تلفون: ٠٦٥/٧٥٢٢٩١ - مساء.

في ضيافة «نوفوستي»

* ليس سراً ان علاقات وثيقة تربط بين صحفنا والاتحاد وبن وكالة الأنباء السوفيتية بنوفوستي. ولا غربة في ذلك لأن هذه الهيئة الاعلامية الناطقة بلسان المنظمات الاجتماعية السوفيتية تؤكد ان ميثاقها على انها تهدف الى المساعدة بخلاف الوسائل على تطوير وتنمية التفاهم المتبادل والثقة والصداقة بين الشعوب وذلك عن طريق النشر الرابع للاعلام الصادق والصحيح عن الاتحاد السوفيتي في الخارج والاطلاع اوساط الرأي العام السوفيتي على حياة شعوب البلدان الاجنبية.

ولتحقيق هذه الاهداف السامية تقيم وكالة بنوفوستي والاتصالات وتوقع المفرد والاتفاقيات مع الصحف والمجلات ووكالات الأنباء وخدمات الاذاعة والتلفزيون الاجنبية الحكومية منها او التعاونية او الخاصة. وكذلك مع الشخصيات المسؤولة وتقوم وكالة بنوفوستي بتبادل المواد بها في ذلك المجالات والبرقيات والتحققات والصور مع وكالات الأنباء والصحف والمجلات ودور النشر وغيرها من المؤسسات السوفيتية والاجنبية.

وليس سراً ان علاقات وكالة بنوفوستي مع اسرائيل تنحصر على العلاقات الحميمة مع صحافة حزبا الشيوعي، ولا علاقة لها بتاتا مع الصحافة وغيرها من وسائل الاعلام الحكومية الرسمية والتابعة للحزب الصهيوني في بلادنا. وذلك بسبب سياسة حكوم اسرائيل العدوانية تجاه الشعب الفلسطيني والشعوب العربية. وبسبب الدعاية الاسرائيلية الرسمية المعادية للشيوعية والاتحاد السوفيتي وحركة التحرر الوطني العالمية.

وانتصرت علاقات صحفنا والاتحاد مع وكالة بنوفوستي، سابقة على الاتصالات الودية. اما بعد ان أصبحت والاتحاد صحيفة يومية نشأت الحياة الى تطوير هذه العلاقات عن طريق الزيارات المتبادلة والقامة خط تليفوني مباشر يربط بين مقر «الاتحاد» في حيفا ومقر بنوفوستي في قلب العاصمة السوفيتية موسكو.

ويقتل خط التليفوني، موسكو - حيفا تنسلك حينه تحرير والاتحاد يومياً. مئات الاخبار والتحليلات والمقالات السياسية والاقتصادية والعلمية والادبية والفنية الخاصة بالمسكرو الاشتراكي والعالم العربي وغيرها من بلدان العالم.

ويجوز الاشارة الى ان هذه المساعدة التي تقدمها بنوفوستي والاتحاد جديدة تماماً وتتناها كل صحيفة لها بالكم وصحيفة والاتحاد تصدر في اسرائيل وتعرض لشكائ المسجونين من مختلف الاتحادات؟! في هذه الحالة فان مساعدة بنوفوستي وصحفتنا لا تقدر بثمن.

ولا بأس من ان نذكر في هذا السياق، بدعوة (أمنية) ذلك الصحفي الصهيوني الذي نسب نفسه (ار تسيو) مرشداً لحزب امريكاني في اسرائيل للتفليل والمضالين منهم كل لواء، والشككتة الاستشلاسي الاثاموي للعادي للشيوعية.

لقد تبا (أني) مرشد حزب امريكاني بان صحيفة والاتحاد ان تستمر في الصدور يومياً اكثر من شهرين، لماذا لا تكرب، حسب نوايته، تجعل في الصحافة ولا توجد لدينا الكوادر اللازمة بالإضافة الى الامكانيات المادية المحدودة.

لقد مر ثوب وعلمان والاتحاد تواصل الصدور مع مطلع فجر كل يوم. ولن نقول مرشد حزب امريكاني في اسرائيل القاميين تحت لواء والشككتة، قط. وان الاتحاد اليومية لم تصدر لثلاثة ايام، بل جات نتيجة لارادة وحاجة شديدا للدفاع عن مصالحه وحطه في الحياة الحرة الكريمة.

ولكن، اذا كان احدهم سيقف لانا تواصل الحياة، فلنقف.

اما نحن، في «الاتحاد» والحزب والجبهة، سنواصل مسيرة الحياة رغم اشد العاصيين والمخالفين والمؤتمرون والمزيطين سياسيا وفكريا واخلاقيا واجتماعيا.

حلم يتحقق

فرحت كثيرا حين اخبرني الرفاق في حمة تحرير «الاتحاد» لاجل ضيفا على وكالة الأنباء السوفيتية بنوفوستي. ولم طلي المسبق بشان الرحلة التي سيقطعونها لتغير طائرات وسنة فتادق ويرتاج على عمل صحفيي على العديد من اللقاءات والزيارات الرسمية وكل هذا في فترة زمنية لا تتجاوز الاسابيع.

فرحت لان هذه الرحلة ستحقق في حمة الكبير الذي لم يلقى عيني منذ الصغر، منذ ان علمي الاستاذ طلاس طلاس وشكيب جيتان الفرق بين الفيلسوف والفيلسوف وبين ربيب علماني الفرق بين الشر والرف. ومنذ ان علماني الفرق بين الناضل الشيوعي وبين ربيب الحاكم الصهيوني.

فرحت كثيرا ومرت سعادة مع هبوط الطائرة في مطار موسكو الدولي. موسكو عاصمة الصال والسلام والمساواة. موسكو عاصمة الشرف والكرامة المتأملين من اجل خير الانسان في كل مكان. موسكو عاصمة الديمقراطية والامن.

انزوني في منزل الضيوف التابع المطار.

بعد مضي دقائق قليلة بدأ أحدهم يقدم نفسه قائلا: «انا اراسم استاذك اخونف من مدينة حيفا عاصمة جمهورية اذربايجان السوفيتية واصل في وكالة بنوفوستي. حيا بنا الى اللقاء».

اخترت قائلا: «طبيب. اريد حقيق، جندك وقال، بالعربية طبعا: «لا قلت اياها الرفيق. انت في موسكو».

انطلقت من السيارة من المطار نحو قلب المدينة وأصل. ولم يصحب الرفيق المرافق اراسم اساعيل اخونف عن الكلام لللغة واحدة طيلة الطريق. اراسم من طراز وبن طراز وبن ماينفراة في قلب العاصمة السوفيتية، هذا الشارع اللطال. وطد البنية الثلاثة هنا حدث كذا وكذا وراحت رافعة كذا. وانا اراسم علامة الاصداق. وفي الحقيقة كانت ذاتي مغفلين، ليس بفعل الضحك الجوي مع هبوط الطائرة من اعالي الاجواء الى الارض. بل بفعل الفرح الذي اصابني وانا اناشد حمة الكبير الذي حلت به منذ الصغر بنحني.

مع صانعي الحضارة الانسانية

تركز الرفيق الرفاق اراسم المرافقة رقم ٩٥ من الطابق رقم ٩٥ في فندق «لينفراة» في قلب موسكو قائلا: «الى الله في قام الساعة الثامنة صباحا».

صحت به: «يريد ان يطيني كاسم وقال: «لا اظف بارفق. انت في موسكو ووجهك مع المصداق. دخلت ابيب بنظف فسحت ارقام شيء. باشياد وكعكة خشب. فارتفعت. دخلت الفرفة بسرعة وراحتت اراسم وراحتت اراسم فاستدعت اراسم واكتشفت ان دفعت الباب ففتحت حقيقي لدخلت رجل الفرفة الكريمة فتسلطت حمة الفرفة الحماوية دون ان تصب الكورس الزجاجية الموضوعة على النضلة امام التلفزيون.

كل شيء على اتم ما يرام. فلماذا لا انا؟

في صباح اليوم التالي جاد المرافق لاصطحابي الى مقر وكالة بنوفوستي لليلة الرفيق السؤول كراسوف لدراسة والقرار برنامج رحلي.

بعد الترحيب المرح والوسائل عن صحة الرفاق العلماني في «الاتحاد» تين لي ان برنامج رحلي يشتمل لاراء اربع جمهوريات سوفييتية هي: روسيا وجورجيا وارمنيا واذربايجان ومقابلة العلماني في مقاسر الثقافة لوزارة الثقافة الفرمية والمعارض الفنية والمعلم الاثرية المحظرة لشعوب هذه الجمهوريات.

● في العاصمة السوفيتية موسكو ●
لست خلال جزلي في موسكو بزيارة دار النشر والتدبير والتدبير وديك وسيدج وديس شبة الشرق الاوسط الكسندر سامورودينسكي ورئيس القسم العربي المجرر تيموفيل.

كانت في لقاتنا مع رئيس حمة تحرير دار النشر داروفا (فوس فوج) الدكتور في العلوم الفلسفية جيجري دجنبارينزو ورئيس القسم العربي فيها سرجي بايش. ومع رئيس تحرير صحيفة «الثقافة السوفيتية» الدكتور في العلوم الادبية بوري باربايش. ومع الشاعرة المشهورة رفا كازاروكا صميعة الشعراء الفلسطينيين ومترجمة اشعارهم الى اللغة الروسية.

في العاصمة الجورجية تبليسي

اجتمعت مع نائب الاول لوزرة الثقافة (إي جيميك) ومع سكرتير اللجنة المركزية للكرسوسل في جورجيا الكسندر شولواكوف ومع المسؤول الثقافي جيلاد خازارادزه. ومع نائب مدير معهد الاستشراق في تبليسي جيجي تيموفيل.

في العاصمة الامينية يريفان

اجتمعت مع احد رجال الدين في كاتدرائية شينافونين التاريخية حيث بلغ عمر الكنيسة الامينية. والتقيت نائب وزير الثقافة وديس ساتيان. ورئيس اتحاد الرسامين الامين.

● في العاصمة الاذربايجانية باكو ●
لست بزيارة مسجد باكو (المسجد الجديد) حيث توجد الادارة الدينية لمسلمي ما وراء القفقاس (جمهوريات جورجيا وارمنيا واذربايجان) واهلكت مع رئيس مكتب العلاقات الخارجية للادارة الحاج صابر بن حنين وثانيه كيملاي رفيق. وفي مقر اتحاد الكتاب الاذربايجانيين اجتمعت مع الكاتب المشهور عالميا ميرزا ابراهيموف وهو رئيس اللجنة السوفيتية للضمان مع الشعب الاوروبي - اسوية ورئيس اتحاد الكتاب في اذربايجان وعصر مجلس السوفيتي الاعلى والمجلس الاعلى للامم المتحدة الاثاموي. لم يلبث الكتاب الاذربايجاني اثار المشهور في الاتحاد السوفيتي وطرده وهو من اصداق الشعراء والكاتب الفلسطينيين. وكان لي لقاء مع المجلس الاعلى الاول في باكو رسم عليل. وفي مقر اتحاد الرسامين الاذربايجانيين اجتمعت مع رئيس الاتحاد يوسف صينوف وسكرتير الاتحاد فولاد سلايف.

واستأنف في اعداد لاحقة من «الاتحاد» وهاجيز، مضامين هذه اللقاءات مع صانعي الحضارة الانسانية.

د. ادوار الياس

الحزب الشيوعي - فرع شفاصرو
يبحرهم لساع مضحية وموضوعها: الوضع الاقتصادي الامة والمخرج وذلك يوم الثلاثاء 26/7/88 الساعة ٧:٣٠ مساء في نادي الحزب. المحاضر: جمال موسى.

